

## UNA MODIFICACION A MI PINZA PORTA-AGUJA

Por el Dr. LEONIDAS REBAUDI

Con la práctica diaria de mi pinza porta-aguja se llegaba a la conclusión de que era necesario como en la bumerang poder cambiar tipo de aguja. Con esta idea comencé el estudio de la misma el cual demandó mucho tiempo para llegar a una solución teórica y más aún para conseguir la fabricación del aparato cuya solución existía en mi mente. Fué así que de ambular de taller en taller para conseguir la realización de aquello que yo creía que sería la solución del problema que me había planteado. Todo esto demandó el espacio de 3 años de lucha y sinsabores y al fin llegó el momento deseado y puedo presentar a ustedes la solución del problema. Se trata del mismo porta aguja al cual se le cambia la parte superior.

En este aparato se mantienen los principios generales es decir la transformación de un movimiento transversal en uno longitudinal por medio de una pieza en cimitarra y este movimiento por medio de un vástago que lleva en su extremo superior una cremallera que pone en movimiento una rueda de entrada la cual lleva adherida a su cara superior un émbolo que recorre en todo su trayecto un tubo circular donde se protege la aguja y que es desplazada por el movimiento del émbolo.

Lo que se modifica en realidad es el tubo, el émbolo y la aguja.

El tubo no está fijo adherido a la pinza sino que se mantiene en su posición por medio de una planchuela perforada para dejar pasar el tornillo sobre el cual hace eje la rueda de entrada, este tornillo fija al tubo sobre la pinza.

La planchuela tiene otro pequeño orificio por el cual pasa un vástago destinado a impedir los movimientos del tubo en el sentido anterior y lateral.

Los desplazamientos laterales están también impedidos por el apoyo de la planchuela sobre el extremo de la pinza. Por detrás la planchuela tiene un orificio cuadrangular por donde pasa la cremallera y este paso se hace en forma ajustada para evitar los desplazamientos de la misma.

Para cambiar la aguja solo se necesita destornillar el tornillo central que hace de eje a la rueda dentada, de esta manera queda libre todo y puede ser extraído de su sitio y reemplazado por la otra dimensión hasta ahora se han construido porta-agujas para dos dimensiones pero con toda facilidad puede emplearse el mismo procedimiento para colocar una tercera aguja y aun una cuarta.

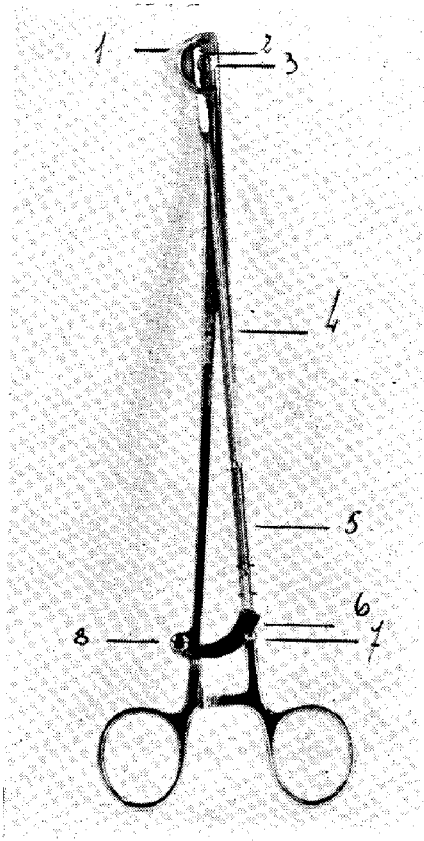


FIG. 1. — 1: Tubo circular que protege la aguja porta-tubo intercambiable; 2: Cremallera; 3: Tornillo; 4: Vástago; 5: Elástico de reposición; 6: Cimitarra; 7: Pieza sobre lo cual se apoya la anterior; 8: Eje de la cimitarra con su elástico de reposición.

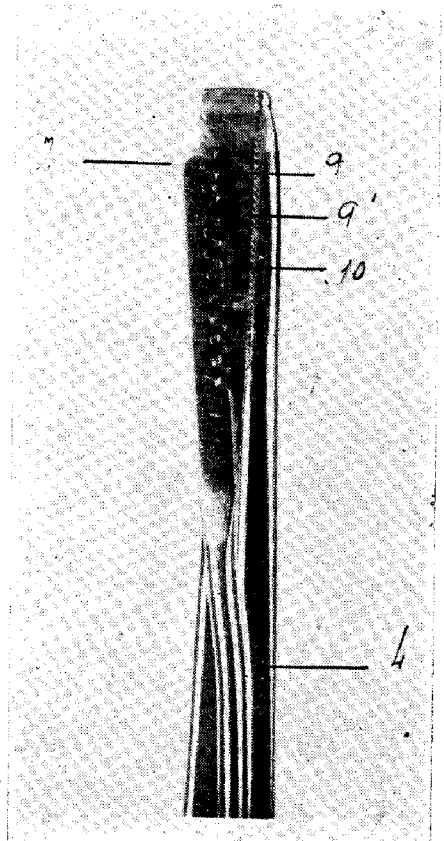


FIG. 2. — 9 y 9': Orificios donde atornilla el tornillo; 10: Pivote que retiene a la planchuela.

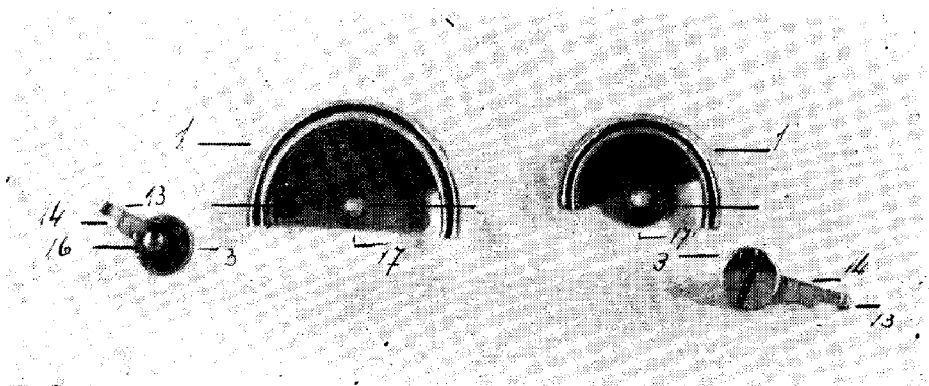


FIG. 3. — Se ve el orificio central de la planchuela (sin número). 11: Orificio para el paso del pivote (10). En la planchuela mas pequeña no se ve por defecto fotográfico; 13: Embolo; 14: Vástago; 16: Rueda dentada.