

Lelio Olchese Zeno

Un multifacético cirujano Argentino en la Unión Soviética

Dres. Norberto Fredotovich * y Lelio Alfredo Zeno**

INTRODUCCIÓN:

Dos hechos circunstanciales ocurridos en distintas ciudades me llevaron a conocer de la existencia de un médico argentino por opción. Formado en el país con vocación por la cirugía, que se hizo conocer y descolló en otras latitudes, siendo precursor en su arte para diferenciarse como gestor de otras especialidades como: la traumatología, la cirugía plástica y reparadora, la urología y la medicina psicosomática.

Uno de esos hechos sucedió en la ciudad de Rosario donde fui invitado a asistir en noviembre del 2013 al acto de asunción de una nueva Comisión Directiva del Circulo Médico local, presidida por mi amigo el Prof. Lelio Alfredo Zeno. El otro aconteció en Buenos Aires en marzo del 2014 en la Asociación Médica Argentina, donde concurrí invitado por el Prof. Elías Hurtado Hoyo a presenciar la grabación de un "video" que relataba la historia del desarrollo de la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica y Reparadora, con entrevistas de afamados cirujanos plásticos.

En ambas ocasiones surgió la atrapante figura del Profesor Dr. Lelio Olchese Zeno (abuelo de mi amigo Lelio) de quien nunca había oído hablar. Me conmovió fuertemente su personalidad, su formación humanista, la diversidad de sus conocimientos, su espíritu aventurero y su enorme convicción política.



Lelio Olchese Zeno parado a la derecha. Hospital de Clínicas. Guardia Médica 1915.

OBJETIVO:

Interesé a Lelio en realizar juntos algo, no para reconocer y valorar el trabajo de su abuelo, cosa que merecidamente ya había sucedido, sino para difundir y profundizar su conocimiento para ejemplo de las futuras generaciones de médicos. Lo que continua es el relato de su intensa vida y de su importante obra en 53 años de médico.

RESULTADOS:

La familia Zeno es originaria del Lumbardo-Veneto y del Piamonte donde tuvo una gran popularidad durante la Alta Edad Media, debido a la devoción San Zeno quien fuera obispo de la ciudad de Verona, Italia en 1334.

* Prof. Asociado Dr. Norberto Miguel Fredotovich, Urología, Universidad Maimónides.

** Prof. Titular Dr. Lelio Alfredo Zeno, Urología, Universidad de Rosario.

Hijo de humildes “piamonteses” Lelio Olchese Zeno nació en la ciudad de Turín, el 16 de marzo 1890.

Su familia emigra a la Argentina y se establece en la ciudad de Rosario en 1891. Realiza sus estudios en la UBA, donde se gradúa de médico en 1915 en la Facultad de Medicina con “medalla de oro” por sus altas calificaciones, por tal motivo realiza todo su practicantado en el “Hospital de Clínicas” durante 1913/15, teniendo como compañera a la Dra. Alicia Moreau (quien se casaría más tarde con el cirujano Juan B. Justo discípulo del Dr. Pirovano y que junto al Dr. Nicolás Repetto fundarían el Partido Socialista).



Lelio Olchese Zeno. Pasaporte emitido por URSS. 1936

Apenas graduado realiza su entrenamiento quirúrgico en el Hospital Español de Rosario en el Servicio del Prof. Titular de Cirugía, su hermano el Dr. Artemio Zeno.

Inquieto y ávido de conocimientos realiza un año como interno en 1916 en la afamada “Clínica Mayo” de Rochester, Minnesota,

fundada en 1889 entre otros por los hermanos William James y Charles Horace Mayo. Allí se destacó por sus conocimientos y habilidad quirúrgica desarrollando la técnica para la herniorrafía umbilical, conocida en la literatura como Técnica de Mayo-Zeno.

Realiza después de firmado el armisticio de la Primera Guerra Mundial en 1918, experiencias en los servicios de Cirugía de Londres y París en el tratamiento y recuperación de las heridas de guerra, especialmente en el Hospital Necker de París con el Prof. Delbet.

A su regreso a Rosario ocupa el cargo de Prof. Adjunto a la Cátedra Clínica Quirúrgica de la Universidad e ingresa como miembro a la Sociedad Argentina de Cirugía.

Decide entonces ampliar sus horizontes en el campo de la Traumatología, asistiendo para su formación con el Prof. Lorenz Böhler en la ciudad de Viena y en Bolonia en el Instituto del Prof. Vittorio Putti, destacándose rápidamente e ingresando como miembro de la Sociedad Internacional de Ortopedia y Traumatología donde presenta su técnica para el tratamiento de las fracturas supracondilias del codo en el niño con “tracción al zenit”, conocida como Técnica de Bowman-Zeno.

Realiza en 1922 la traducción del alemán al español del libro “Tratamiento de las Fracturas” del Prof. Böhler, siendo de gran utilidad por ser la primera traducción de un libro importante en el desarrollo de la traumatología moderna.

En 1924 con su hermano Artemio y el Dr. Oscar Cames fundan el Sanatorio Británico de Rosario, realizando también tareas asistenciales en el Hospital Centenario.

En 1929 de su matrimonio con Cristina Monserrat nace su único hijo Lelio Miguel Zeno (padre de Lelio). Sus convicciones políticas lo llevan a ingresar como miembro en el Partido Comunista, que en esta época se había afianzado en el Gobierno de la URSS y comenzaba su gran desarrollo industrial.

Decide en 1931 viajar a la Unión Soviética contratado por el gobierno para la organización de un Servicio de Traumatología en el “Hospita-



Lelio Olchese Zeno a la izquierda con Prof. Sergei Judin a la derecha. Departamento de Cirugía del Hospital Sklyfasowsky de Moscú. 1931.

tal Sklyfasowsky" en Moscú. Allí trabaja junto al celebrado cirujano ruso Sergei Judin, conocido por su experiencia en úlceras perforadas de estómago, sus audaces intervenciones sobre heridas del corazón, su maestría en la anestesia espinal y las transfusiones de sangre de cadáver que en esa época salvo la vida a numerosos pacientes. Sin dominar totalmente el idioma supo entablar una amistad con Judin.

En 1934 tenemos nuevamente a Zeno viajando a Moscú contratado ahora para organizar un Centro de Traumatología en el "Hospital Basmannaya", que actualmente lleva su nombre "Profesor Zeno" en mérito a ser considerado como pionero de la traumatología rusa.

A su regreso publica tres libros donde deja retratada su experiencia médica en la URSS: "Impresiones de un cirujano argentino en Moscú", "Socialización de la Medicina" y "La Medicina en Rusia".

En 1942 publica su libro "Cirugía Plástica" donde trata en forma pormenorizada su experiencia personal con 560 casos e innumerables esquemas de las técnicas empleadas, siendo pionero de los injertos libres de piel fina. Fue el

primer libro de cirugía plástica en español publicado en el mundo.

Su innata inquietud, cuando su prestigio estaba en la cumbre de la traumatología, hizo que considerara estrechos los límites de la especialidad y fue así que comenzó a interesarse en la cirugía plástica y reparadora, convirtiéndose en su momento en un indiscutido "maestro" de esta disciplina. En 1952 crea la Sociedad Argentina de Cirugía Plástica y Reconstructiva siendo designado su primer presidente.

Años después de sus estadas en Moscú 1931/33 y 1934/36 Zeno fue anoticiado de las famosas "purgas de post-guerra" realizadas por Joseph Stalin, donde la gran mayoría de los cirujanos que trabajaron junto a Zeno, como el Prof. Judin fueron encarcelados deportados y algunos hasta fusilados. Esto hizo cambiar en alguna medida sus creencias políticas en cuanto a los beneficios del comunismo.

Visitante asiduo y expositor en la Escuela Municipal de Cirugía para Graduados del "Hospital Rawson" creada por el "Maestro Enrique Finochietto", el Dr. Héctor Marino jefe del sector de Plástica lo recuerda a Zeno: "en



Lelio Olchese Zeno al frente segundo de la derecha. Centro de Traumatología en el Hospital Basmannaya, que actualmente lleva su nombre “Escuela Lelio Zeno” (Школой Лелио Зено)

los ateneos por la certeza de sus observaciones y por el acierto de su aguda crítica. En la cirugía plástica Latinoamericana hay un antes y un después de Zeno”.

Zeno entró en la Urología como culminación de un curioso periplo, por la aplicación de su conocimiento plástico a la cirugía reconstructiva urogenital, corrigiendo fístulas y divertículos de la uretra, e hipospadias donde fue partidario de su corrección en dos tiempos, comenzando por la cuerda y luego el colgajo tubularizado de uretra por la Técnica de Thiersch-Dupley o más adelante por la de Mathieu.

Hacia el final de su carrera fue seducido por la lectura de la obra de Sigmund Freud y junto al Dr. Emilio Pizarro Crespo publicaron en 1945 “Medicina Psicosomática”, Primera obra de esta especialidad escrita en Latinoamérica, donde relata la influencia de la personalidad psíquica en la fisiopatología somática, introduciendo el concepto de “eubiatria” o Medicina Integral.

Zeno con el paso de los años fue dejando de a poco la cirugía, retirándose a su isla en el Del-

ta del Paraná. Falleció en Rosario el 21 de octubre de 1968 a los 78 años de edad.

Desde 1995 existe en la entrada principal del “Hospital de Clínicas” una gran placa de mármol con letras doradas que dice: “para la gloria de la Medicina y del Hospital de Clínicas aquí trabajaron: Ignacio Pirovano, Enrique Finochietto, José Arce, Bernardo Housay, Mariano Castex, José Ingenieros, Juan B. Justo, Pedro Chutro, Mario Brea, Pedro Escudero, David Staffieri y Lelio Zeno entre otros.

CONCLUSIÓN:

Hemos quitado el polvo de los años a libros, revistas y fotografías trayendo nuevamente a la luz la extraordinaria figura de este Cirujano que deslumbró con su “arte” cuál rey Midas, convirtiendo en oro todo lo que tocaba. Así sucedió con la Cirugía a la que sumó como precursor la Traumatología, la Cirugía Plástica y Reparadora y la Medicina Psicosomática. De igual modo aconteció con la Urología especialidad donde se destacó con sus aportes a la co-

rrección de fístulas, divertículos, y malformaciones congénitas de la uretra.

Evocar al Profesor Lelio Olchese Zeno es nuestra obligación como médicos para que val-

ga como ejemplo a las nuevas generaciones. Si con ello logramos nuestro propósito, estaremos satisfechos

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

1. Federico Pégola y Florentino Sanguinetti: "Historia del Hospital de Clínicas"; Ed. Independencia, Buenos Aires 1998.
2. Daniel J. Cranwel: "Nuestros Grandes Cirujanos"; Ed. Elefante Blanco, Buenos Aires 2007.
3. Circulo Médico de Rosario: "Los hermanos Lelio y Artemio Zeno"; Ed. CMR, Rosario 2010.
4. Antonio L. Turnes: "Héctor Ardao, Maestro de la Cirugía Plástica y Reparadora en el Uruguay"; Ed. Granado, Montevideo 2011.